

Patrimonitos Ávila



Excmo. Ayuntamiento
de Ávila



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Ciudad vieja de Ávila
e iglesias extramuros
inscrita en la Lista del
Patrimonio Mundial en 1985

PUNTO DE PARTIDA

La Declaración de Patrimonio Mundial y el Proyecto "Participación de los jóvenes en la preservación y el fomento del Patrimonio Mundial"

Ávila, declarada Patrimonio Mundial en 1985 bajo el título Ciudad Vieja de Ávila y sus Iglesias Extramuros adquirió dicha condición conforme a los Criterios de evaluación del Valor Universal Excepcional establecidos por las Directrices Prácticas para la Aplicación de la Convención de Patrimonio Mundial. Más concretamente fue declarada conforme a los siguientes criterios:

- III. " por aportar un testimonio único o al menos excepcional de una tradición cultural o una civilización viva o desaparecida".*
- IV "ser un ejemplo sobresaliente de un tipo de edificio, conjunto arquitectónico o tecnológico o paisaje que ilustre (a) etapa importante (s) en la historia humana".*

La Convención de Patrimonio Mundial, establece en su Art. 27 que los Estados Partes de la presente Convención, por todos los medios apropiados y sobre todo mediante programas de educación y de información, harán todo lo posible por estimular en sus pueblos el respeto y el aprecio del Patrimonio cultural y natural.

En 1994 se inicia por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) el proyecto "Participación de los jóvenes en la preservación y el fomento del Patrimonio Mundial", con el objetivo de que los jóvenes de todo el mundo participasen en la Protección del Patrimonio Cultural y Natural, alentar a aquéllos que un día tomarán las decisiones relativas a la conservación del patrimonio, conceder a éstos la oportunidad de expresar sus inquietudes y participar en la protección de nuestro patrimonio cultural y natural. y capacitarlos para tal efecto, además de dar respuesta a las continuas amenazas a las que se enfrenta el Patrimonio Mundial

¿Cuáles son los objetivos del Programa?

- Alentar a los alumnos a participar en la conservación del patrimonio , tanto a nivel local como mundial.*
- Favorecer entre los jóvenes la toma de conciencia sobre la importancia de nuestro patrimonio común y sobre la Convención del Patrimonio Mundial de 1972 de la UNESCO.*
- Desarrollar enfoques y materiales educativos eficaces creando una nueva sinergia entre los educadores y los expertos en la conservación del patrimonio, con miras a introducir la Educación sobre el Patrimonio Mundial en los planes de estudio de los establecimientos de enseñanza secundaria en todo el mundo*

¿Cómo funciona el Programa?

- Este Programa es coordinado por el Centro del Patrimonio Mundial y la Red del Plan de Escuelas Asociadas (redPEA) de la*

UNESCO, en estrecha cooperación con las Oficinas fuera de la Sede y las Comisiones Nacionales para la UNESCO.

- *El Programa UNESCO para la educación de jóvenes en Patrimonio Mundial propone actividades concretas, tales como: Foros juveniles sobre el Patrimonio Mundial, seminarios de formación para docentes sobre la utilización del kit educativo en Patrimonio Mundial, cursos de formación sobre el desarrollo de competencias para jóvenes impartidos in situ, campos de trabajo voluntario sobre Patrimonio Mundial y finalmente actividades para la creación de materiales pedagógicos innovadores.*

INICIO DEL PROGRAMA PATRIMONITOS DE ÁVILA

En el año 2007 se inicia la andadura para la creación de los Patrimonitos de Ávila por el Concejalía de Patrimonio del Ayuntamiento de Ávila, como órgano gestor del Patrimonio Mundial declarado. Surgió tras la participación del Excmo. Ayuntamiento de Ávila en el Encuentro de Gestores de Patrimonio Mundial Iberoamericanos celebrado en Cartagena de Indias. Una de las actividades incluidas en el programa de dicho Encuentro fue la visita guiada por parte de niños cartageneros al Castillo de San Felipe.

Analizando los informes periódicos de Patrimonio Mundial, observamos la carencia que en el ámbito español se tiene sobre la educación en Patrimonio Mundial. Intentando buscar soluciones pensamos que se podía ofrecer formación a un grupo de niños y que a la vez se constituyeran en Patrimonitos.

La mejora de los medios de comunicación, unida al desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) ha propiciado un incremento en las relaciones internacionales nunca antes visto. Esto ha llevado a que el mundo se haya convertido en una sociedad multicultural y cada vez más globalizadora, con todas sus ventajas e inconvenientes. Uno de estos posibles inconvenientes es la pérdida de las señas de identidad de un lugar, las tradiciones y la propia cultura. Nuestro objetivo era que los jóvenes aprendieran a apreciar su Patrimonio a través del conocimiento del mismo y hacerles valorar la herencia histórica a través de una interiorización que les llevara a apreciar y respetar el Patrimonio del resto del mundo.

Pretendíamos que los jóvenes entendiesen lo que la ciudad y sus monumentos significan para los que aquí viven y para los que vienen de fuera, que conocieran sus leyendas y sus tradiciones y las interpretasen como algo que les pertenecía, en definitiva, que asumieran la ciudad como algo suyo para poder valorarlos, protegerlos y en definitiva conservarlos y transmitirlos a las generaciones futuras.

La idea fundamental de la que se partía eran las distintas facetas que afectan a la educación global de los jóvenes y más concretamente del Patrimonio Mundial, que como ciudad declarada era lo que nos interesaba. Queríamos que los jóvenes fueran conocedores de lo que somos, de la importancia de lo que tenemos y de lo que supone trascender las fronteras de uno mismo por el Valor Excepcional Universal de una Declaración de Patrimonio Mundial.

Pero el inicio de este programa lo inició el I Encuentro Iberoamericano de Patrimonios celebrado y organizado por el Excmo Ayuntamiento de Ávila con la colaboración y patrocinio del Ministerio de Cultura y la UNESCO, entidad que apoya nuestro

programa y que en agosto de 2009 lo reconoció como Programa Unesco de Educación en Patrimonio Mundial.

I Encuentro Iberoamericano de Patrimonitos

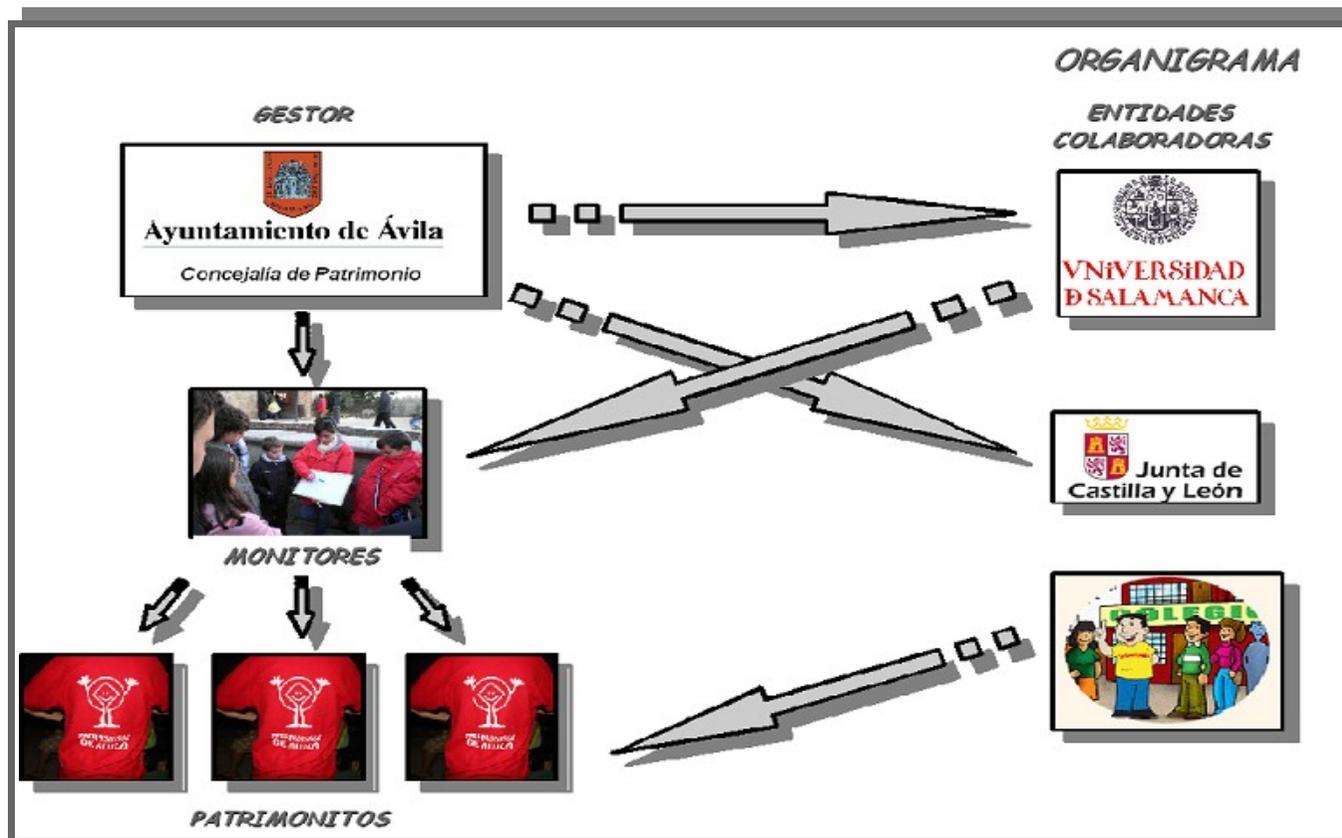
Como ya hemos expuesto, fue el inicio de los Patrimonitos abulenses. La realización de este encuentro fue financiado por las Subvenciones de Patrimonio Mundial del Ministerio de Cultura. Pero aunque el problema de financiación estaba resuelto quedaba todo por hacer. Partíamos de la creencia de que se debía incluir a todos los sectores implicados en la educación en un proyecto de estas características, así como a todos los colegios de la ciudad. Los pasos a seguir fueron los siguientes:

- ***Contacto con los Centros Escolares:*** *A partir del Departamento iniciamos una campaña en todos los colegios de la ciudad explicando los fines que pretendíamos conseguir contando con la colaboración de la Dirección Provincial de Educación de la Junta de Castilla y León que es el órgano que se encarga de la relación con los centros educativos. Los alumnos de 1º y 2º de la ESO recibieron una charla por parte de los responsables del Proyecto cuyo contenido era conceptos básicos sobre Patrimonio Mundial así como sobre el Encuentro que se pretendía realizar.*
- ***La selección de los participantes:*** *Se solicitó a los docentes de los centros escolares que hicieran la selección de los alumnos con una simple prueba consistente en una redacción o comentario sobre lo que se había expuesto. Esta selección dió como resultado 12 alumnos de secundaria deseosos de aprender*
- ***La selección de docentes:*** *Paralelamente, el Ayuntamiento empezó a trabajar en la firma de un Convenio con la Escuela de Magisterio de la Universidad de Salamanca encaminado que posibilitar a los estudiantes del último curso de carrera la realización de prácticas docentes como monitores y educadores de los Patrimonitos. Una vez firmado el Convenio la Escuela de Magisterio seleccionó entre los alumnos que solicitaron su participación en el Encuentro y de acuerdo a sus resultados*

académicos 4 Monitoras. La Escuela de Magisterio también se encargo de hacer el seguimiento de éstas mediante la presencia de un tutor.

De ésta forma conseguimos la preparación a dos bandas, por un lado de los futuros maestros que con el tiempo deberán formar a los estudiantes y por otro el de los propios niños.

- **Coordinación:** Área de Patrimonio del Ayuntamiento de Ávila como ente local gestor del Patrimonio Mundial Declarado.



Metodología de Trabajo

La metodología de trabajo se apoya en dos principios fundamentales:

- **La educación en valores:** *son los propios Patrimonitos los que deciden serlo por lo que establecen un compromiso personal y libre, asumiendo responsabilidades sociales y personales. La cooperación, la responsabilidad, la interculturalidad y la tolerancia son fomentadas a través de las actividades realizadas. Los Patrimonitos aprenden a trabajar, compartir y a relacionarse con los demás; asume la responsabilidad que significa formar parte de un grupo. La participación en las distintas actividades conlleva un compromiso que va creciendo según se va aprendiendo e interaccionando con los compañeros. Además son educados en la libertad, la justicia, la solidaridad y en el respeto.*
- **La educación a través de la acción:** *Los Patrimonitos no reciben una formación teórica sobre el Patrimonio Mundial, sino que son los protagonistas de su propio aprendizaje; aprenden haciendo, a través de su trabajo personal y de las actividades del grupo, permitiendo aprender por sí mismos y adquiriendo experiencias personales. El juego y el teatro son los recursos más utilizados como oportunidad de aprender, imaginar, soñar, interiorizar, sentir y recrear la realidad pasada y presente. Trabajando a través de la acción se pretende, además, despertar el espíritu crítico y participativo de los Patrimonitos, con el consiguiente respeto a la libertad personal y creando hábitos de investigación y conocimiento que los permita analizar las opciones que se presenten ante ellos en la vida. Además se pretende impulsar la comprensión de nuestra sociedad, promoviendo el cuidado y defensa del Patrimonio material (cultural, natural y mixto) e inmaterial, y estimular la cooperación.*

La metodología utilizada es activa y participativa, fomentando en todo momento la participación de los Patrimonitos en su propio aprendizaje. Las actividades están preparadas para que el conocimiento se adquiera de una manera lúdica y agradable y que sea interiorizado de la mejor manera posible, pues no debemos olvidar que es una actividad de ocio y tiempo libre. Por ello tenemos en cuenta criterios psicopedagógicos y didácticos para el aprendizaje y también tenemos en cuenta las condiciones en las que tiene lugar el aprendizaje:

<p><i>Principios psicopedagógicos y didácticos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tener en cuenta los conocimientos previos de los Patrimonitos. Todo patrimonito que llega nuevo es formado para seguir el ritmo por sus compañeros y perfecciona su conocimiento durante las sesiones.</i> • <i>Asegurar aprendizajes significativos que fomenten la capacidad de "aprender a aprender" y el interés del alumno para aprender por su cuenta.</i> • <i>Asegurar que las actividades realizadas estén conectadas con la vida real y que el conocimiento sea aplicable a aspectos de su vida, fomentando su crecimiento como personas.</i> • <i>Promover las relaciones entre iguales y los intercambios de distintos puntos de vista, desde el respeto y el entendimiento.</i> • <i>Asegurar la utilización del juego, el teatro, la discusión, y otras técnicas en las que el Patrimonito es el centro de su propio aprendizaje.</i>
<p><i>Condiciones del Aprendizaje</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la motivación; los Patrimonitos no son Patrimonitos si no quieren, y pueden dejar de querer serlo.</i> • <i>Trabajo individual y en grupo</i>

- *La presencia de los monitores es esencial como formadores y guías de trabajo, ayudando a descubrir y facilitando el diálogo y la cooperación. Su función es organizar las sesiones semanales en base a lo planteado anteriormente, tanto objetivos como principios metodológicos, así como resolver dudas, resolver en los conflictos que pudieran surgir y crear una relación de grupo que haga que los Patrimonitos deseen que lleguen las reuniones. Cabe decir que, al ser un grupo abierto, con nuevas incorporaciones constantes, los monitores desarrollan juegos para construir vínculos entre los Patrimonitos, pero también inician a los nuevos Patrimonitos, que son formados por sus propios compañeros.*

Las actividades utilizadas para conocer el Patrimonio Mundial son muy variadas. Para comenzar se explica brevemente la convención y el proceso que se sigue para entrar en la Lista de Patrimonio Mundial. Para esto se utilizan recursos como las Nuevas Tecnologías, así como dramatización. Se trabajan los criterios a través del estudio de ciudades y la lista de Patrimonio Mundial en peligro a través de exposiciones que los propios Patrimonitos han de elaborar. Se desarrollan simulaciones del Comité del Patrimonio en el que se expresan sus opiniones sobre el Patrimonio que tienen que tener una base real, unas opiniones formadas por la experiencia y el aprendizaje que han adquirido. Aprenden que los problemas del Patrimonio Mundial son distintos en función del lugar en el que se encuentran y utilizan el debate como principal instrumento de creación de conocimiento. El juego también forma una parte fundamental a través de dinámicas de grupo orientadas al conocimiento del Patrimonio Mundial así como distintas actividades pedagógicas. El conocimiento de los sitios se enfoca de dos maneras; por un lado se seleccionan dos sitios (uno nacional y otro internacional) que serán tratados a lo largo del curso. y por otro diferentes exposiciones de ciudades y sitios declarados que los Patrimonitos han de realizar como tarea en su casa y que posteriormente

expodrán con todos los medios que consideren necesarios a sus compañeros. Estas exposiciones tienen como contenidos mínimos el nombre que recibe la declaración, el año de adscripción, los criterios, la ubicación y la excepcionalidad que caracteriza al lugar. A parte de esos puntos pueden ampliar los que crean convenientes.

Posteriormente se procede al conocimiento de la propia ciudad, de la manera más cercana que tenemos; haciendo visitas a los propios lugares. Se comienza con una visita general y se sigue con el aprendizaje de leyendas e historias que facilitan la retención y el interés en los sitios al exponerlos como lugares que han tenido una vida y una historia, y que esta puede continuar si es cuidada y conocida como se merece. A continuación se procede a un estudio más concreto. En las primeras sesiones los alumnos adquieren los conocimientos, pero a partir de la tercera sesión aproximadamente, los construyen a través de lo que ya saben y el conocimiento que poseen es elicitado por el monitor, ayudándolos a descubrir su patrimonio. Para concienciarlos de la presencia del Patrimonio en su vida cotidiana y para que lo identifiquen con su ciudad e incluso con su propia manera de ser, se recuerdan sus experiencias con el mismo y como el patrimonio se percibe con los 5 sentidos, se les hace conscientes de la presencia de su patrimonio en sus recuerdos, y esta experiencia de compartir crea también vínculos de grupo. Por otra parte, si los recuerdos no son abundantes, estos son creados a través del conocimiento que empiezan a tener de ellos. Para sentirlos como suyos también se procede a la dramatización de leyendas e historias reales de la ciudad. De esta manera se pretende conseguir que los Patrimonitos sientan la necesidad de su patrimonio como fue necesitado en el pasado, que vean la importancia del mismo como, por ejemplo, un pastor que salva su vida refugiado en la muralla.

El conocimiento de la ciudad y sus leyendas lleva a una de las actividades que más disfrutan y valoran los propios Patrimonitos, las visitas a su ciudad. Los Patrimonitos ejercen de guías de su ciudad, contando la historia y arte de sus monumentos y demostrando el valor excepcional que la caracteriza, así como sus leyendas. Estas actividades dan a los Patrimonitos ocasión de mostrar su trabajo y compartir su amor hacia el patrimonio mundial con la gente.

Otra de las actividades que más les gusta son las excursiones a distintos lugares Patrimonio Mundial, que son ocasionales, pero muy provechosas. Antes de cada viaje se prepara el lugar que será visitado y se generan unas expectativas. Después descubren la ciudad, que es explicada y disfrutan del día de visita. Finalmente, en la siguiente sesión, tras la vuelta, se habla sobre el sitio. Se comenta que tal fue el día y si cumplió las expectativas, cuál cree cada uno que es su valor más excepcional, que parecido o diferencias puede tener con nuestra ciudad, la importancia del sitio en su momento histórico y la historia que puede tener, y finalmente, las sensaciones. En estas excursiones promovemos lo mismo que promovemos en nuestra propia ciudad; los recuerdos y los sentidos; el color, el olor, el sabor de la ciudad, como ahora forma parte de nuestros recuerdos y de la misma manera que está en nuestro recuerdo, está en el de muchas personas más.

Ocasionalmente los Patrimonitos tienen deberes de dos tipos; de investigación y aprendizaje. Los deberes de investigación consisten en búsqueda de información de sitios en peligro, sitios de la lista, de patrimonio material e inmaterial propio o de sitios que vayan a ser visitados. Estas investigaciones son expuestas en las sesiones semanales. Los deberes de aprendizaje consisten en aprenderse los textos para las dramatizaciones.

Una sesión habitual de Patrimonitos se desarrollaría de la siguiente manera:

- ✓ *En primer lugar, antes de la sesión, los monitores deciden el tema a tratar y preparan las actividades y juegos que se llevaran a cabo.*
- ✓ *Cuando los Patrimonitos llegan se comentan como ha ido la semana y se los da un rato para fomentar los vínculos de amistad que desarrollan.*
- ✓ *Se realiza algún juego para entrar en materia. Generalmente estos juegos fomentan las relaciones entre Patrimonitos, así como la educación en valores.*
- ✓ *Si hay deberes de investigación, se procede a su exposición.*
- ✓ *A continuación se entra en materia y se explica el tema a tratar. A continuación se los invita a aportar las ideas que tienen y lo que saben sobre el tema.*
- ✓ *Se explican las informaciones más importantes y los Patrimonitos las comentan.*
- ✓ *Se realizan juegos, actividades y dramatizaciones para que los Patrimonitos comprendan, aprendan e interioricen el tema.*
- ✓ *Se suele finalizar la sesión con un debate.*
- ✓ *Si hubiera deberes, estos son explicados en el momento en que se explica el tema con el que están relacionados.*

Cuando se prepara una visita las actividades suelen variar, con actividades teatrales de interiorización y ensayos de las visitas, tanto a puerta cerrada como en el mismo sitio.

ACTIVIDADES Y HECHOS A DESTACAR

- ***I Encuentro Iberoamericano de Patrimonitos.*** Como ya hemos expuesto fue el inicio del programa Patrimonitos Ávila. Tuvo lugar del 8 al 13 de diciembre de 2007 en nuestra ciudad y se contó con la presencia de 8 niños colombianos, más concretamente de Cartagena de Indias, que participaron conjuntamente con los niños abulenses en el Encuentro. Se creó un programa extenso siempre pensando en la seguridad de los niños. Entre las actividades se puede distinguir entre:
 - *Actividades teóricas:*
 - *Los participantes en el Encuentro llevaron a cabo la realización de una encuesta de 13 preguntas ente ciudadanos y visitantes para poder evaluar el conocimiento de abulenses y turistas sobre nuestra ciudad. Una vez realizada la encuesta analizaron sus resultados poniéndose de manifiesto la distinta percepción de la ciudad según se preguntara a habitantes o visitantes.*
 - *Los jóvenes asistieron a distintas ponencias sobre distintos temas como por ejemplo sobre la Convención de Patrimonio Mundial y Patrimonio Mundial en España, Patrimonio Mundial en Suramérica: programa Nacional de Vigías del Patrimonio, Patrimonio Mundial y Patrimonitos de Ávila así como distintos talleres donde los jóvenes de ambos países mostraban distintos aspectos de su cultura, tradiciones y del Patrimonio Mundial existente en su país y donde los patrimonitos decidían la lista de Patrimonio Mundial.*
 - *Visitas a distintas Provincias como Madrid, Segovia, Palencia y Santander*
 - *Visitas a Ávila como Sitio Declarado que sirvió de base para que los jóvenes llevaran a cabo talleres sobre el hecho de vivir en una ciudad histórica convirtiéndose en técnicos de su propia ciudad.*



Acto de inauguración Encuentro Iberoamericano de Patriminitos



Taller de los Participantes



Visita a las Cuevas de Altamira

Participación en el II Encuentro de Gestores de Patrimonio Mundial de España. celebrado en Ávila del 17 al 19 de Septiembre de 2008 sirvió, como todos los encuentros de gestores, para ser vía de comunicación entre los técnicos dedicados a gestionar el Patrimonio Mundial. En ellos que se analiza tanto la documentación generada por la UNESCO como los problemas y soluciones que las personas dedicadas a esta labor se encuentran en su quehacer diario. En esta ocasión el Ayuntamiento de Ávila no solo fue el organizador del encuentro sino que participó en él presentando el Programa "Patrimonio Mundial en Manos Jóvenes" y fueron precisamente los Patrimonitos abulenses los encargados de guiar y mostrar nuestra ciudad a los Gestores de Patrimonio Mundial.



Inauguración II Encuentro de Gestores de Patrimonio Mundial de España



*Francesco Bandarín.
Director del Centro de Patrimonio Mundial*



Visita guiada realizada para los Gestores por los Patrimonitos abulenses

- **Primer y Segundo premio del concurso de comics *Las Aventuras de Patrimonito*.** *Patrimonito* fué creado en el año 1995 en el Primer Foro Internacional de la Juventud sobre Patrimonio Mundial celebrado en Bergen (Noruega) para referirse a los programas y proyectos de Patrimonio Mundial enfocados a los jóvenes. *Las Aventuras de Patrimonito* es un proyecto que nació en el año 2002 como parte de la celebración del 30 Aniversario de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. *Las Aventuras de Patrimonito* son episodios animados que surgen de guiones hechos por jóvenes. En el año 2009 al corresponder a España la elaboración del episodio, se convocó un concurso cuyo tema principal fué "Los

Retos de Vivir en una ciudad Histórica". Fueron 80 los comics participantes resultando ganadores del primer y segundo premio 4 de los patrimonitos abulenses. El primer premio recayó en el comic elaborado por dos jóvenes de 15 años que basado en el lema " El primer paso para proteger el patrimonio es conocerlo" y narra los problemas con los que se encuentran los servicios de extinción de incendios a la hora de hacer frente a siniestros en una ciudad histórica como Ávila. Del comic ganador se elaboró el episodio que fué proyectado en el Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco celebrado en Sevilla en junio de 2009 y repartido por la Red de Escuelas Asociadas de la Unesco dando así a conocer nuestra ciudad a nivel mundial.

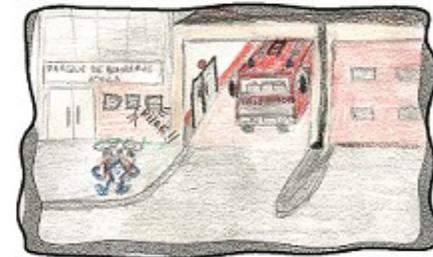
Patrimonito se dirige a Ávila cuando de repente empieza a salir humo de un lugar del Casco Histórico (Ávila intramuros).
(Sonido de helicóptero todo el rato.)



De repente, una ráfaga de aire (sonido de viento) le despalza hasta el Parque de Bomberos de Ávila.



(Sonido del helicóptero, rotor apagándose)
Patrimonito aterriza en el Parque de Bomberos de Ávila.



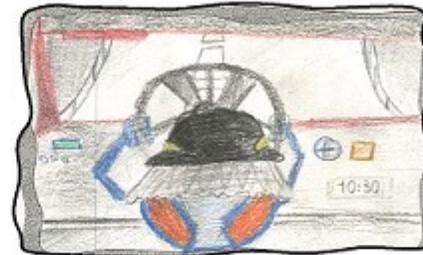
Patrimonito aterriza y guarda su mochila-helicóptero. Suena el teléfono de los bomberos (sonido de teléfono). Patrimonito abre la puerta del Parque de Bomberos y se mete dentro.



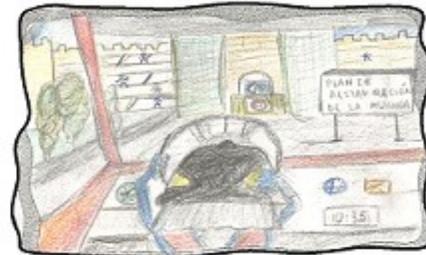
Patrimonito responde a la llamada (sonido de parloteo) y aprieta el botón rojo. (suena Do-Mi-Sol, 12 veces). Patrimonito y el bombero van corriendo a la zona donde están los camiones.



Patrimonito envía a los bomberos al camión. Se suben en él todos



Patrimonito va conduciendo el camión de bomberos (vista interior del camión). (Sonidos de sirena de bomberos y motor de camión). (El reloj empieza a funcionar).



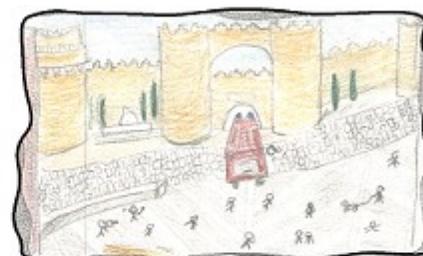
Patrimonito no puede acceder dentro de la muralla (por la Puerta de San Vicente) debido a que se están llevando a cabo obras de restauración y consolidación de la muralla. (el reloj sigue funcionando). (Sonidos de sirena de bomberos, motor de camión y el martilleo de la reparación de la muralla)



Patrimonito intenta entrar dentro de la muralla, por la puerta de la Catedral, pero no puede. Se baja del camión y pregunta por dónde se puede entrar. (Sonido de sirena de bomberos)



Patrimonito va conduciendo en camión por la C/ San Segundo, dirección P/ de Santa Teresa.



Patrimonito accede a través de la Puerta del Alcázar. El camión de bomberos conducido por Patrimonito viene por la calle que indica la flecha y en esa dirección. (Sonido de sirena de bomberos).

FERNANDO MONFORTE ESCOBAR-15 AÑOS
BORTA ARIAS DEL PESO-15 AÑOS

CONTINÚA...

FERNANDO MONFORTE ESCOBAR-15 AÑOS
BORJA ARIAS DEL PESO-15 AÑOS



(Vista desde el interior del camión. Patrimonito no puede pasar debido a la existencia de bolardos y coches mal aparcados. Al fondo la iglesia de San Esteban se está quemando.
(Sonido de sirena de bomberos). (El reloj sigue funcionando).



Escena anterior con vista aérea.
(Sonido sirena de bomberos).



Patrimonito se baja del camión y se quita el casco enfurecido. Debido a una mala planificación, los bolardos, coches mal aparcados, no han llegado a tiempo y se ha perdido todo el patrimonio. Patrimonito se enfada, empieza a dar vueltas y retracede en el tiempo.
(Sonido crepitar del fuego).



Patrimonito da clases en el Parque de Bomberos a los bomberos y a los voluntarios de protección civil de cómo salvar el patrimonio en caso de incendio y establece un plan de actuación ante incendios en Ávila Patrimonio Mundial. (Sonido de parloteo). Vuelve a sonar (DO-Mi-Sol) dos veces y parpadea la luz roja. Todos salen fuera de la sala.



Escena de los bomberos y personal de protección civil saliendo de la sala anterior. Patrimonito les dirige al garaje donde están los camiones. (Sonido de alarma).



Patrimonito llega rápido a la iglesia de San Esteban debido a la formación que han recibido y al plan que han elaborado. Al fondo se ve el incendio de San Esteban (iglesia). (Sonido sirena) (Sonido motor de camión). (El reloj ha retrocedido. Cabe destacar que marca menos tiempo en esta escena que en la misma escena anterior viñeta nº11 debido a que llegan antes.)



Escena del incendio. Protección Civil instala el Puesto de Mando Avanzado para guardar en su interior las obras de arte y el patrimonio de la iglesia que van rescatando los bomberos. Otros bomberos apagan el incendio.
(Sonido gente hablando). (Sonido agua a presión).



Escena final bomberos, niños y niñas, hombres y mujeres de todas las edades aparecen abrazados junto a Patrimonito. Al fondo la muralla.

ESLOGAN:

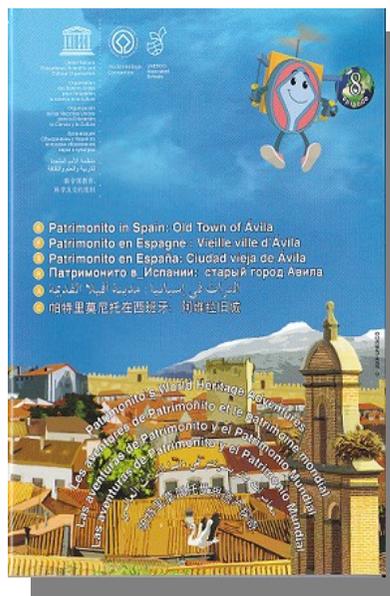
"EL PRIMER PASO PARA PROTEGER
NUESTRO PATRIMONIO ES CONOCERLO"

MÚSICA: "LA MURALLA" de Ana Belén y Víctor Manuel, en el fragmento donde dice: "PARA HACER ESTA MURALLA, TRAIGANME TODAS LAS MANOS..."

- **Participación en el primer Foro Juvenil Iberoamericano de Patrimonio Mundial:** Con ocasión de la celebración en Sevilla de la 33ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco, España asumió el compromiso de organizar el Primer Foro Iberoamericano Juvenil de Patrimonio Mundial. Celebrado también en la ciudad hispalense con carácter previo a la celebración de la sesión del comité, participaron jóvenes de 12 a 15 años inscritos en su país de origen en el nivel de educación secundaria en escuelas de la Red PEA (Red de Escuelas Asociadas de la Unesco). En el caso de Ávila, fueron 4 patrimonitos los que como ganadores del primer y segundo premio del concurso de comics pudieron asistir al Foro. En él participaron jóvenes de México, República Dominicana, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Colombia, Perú, Chile y Marruecos. Fueron los patrimonitos abulenses los encargados de presentar en la inauguración del Comité el video elaborado a partir del comic ganador.



Presentación del video en el 33ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial



Carátula 8º Capítulo de las Aventuras de Património



Delegación abulense en la Inauguración 33ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial

- **Reconocimiento del Programa Patrimonios Avila como Programa Unesco:** *Tras la brillante actuación de los patrimonios de Ávila en Sevilla donde se celebró el Comité de Patrimonio Mundial, la UNESCO se interesó por el desarrollo del proyecto que estábamos llevando a cabo en nuestra ciudad y tras enviar la documentación solicitada se ha reconocido el sistema de trabajo de Ávila como Programa UNESCO de Educación en Patrimonio Mundial (Se adjunta copia). Este reconocimiento se ha producido mediante una carta del Director General de Patrimonio Mundial, Francesco Bandarin al Alcalde de Ávila en el que además de felicitarle por el trabajo que se estaba realizando y por la idea, confirmaba el programa como UNESCO y además la autorización para el empleo de los logos.*



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединённых Наций по
образованию, науке и культуре

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、

科学及文化组织

Culture Sector

Miguel Ángel García Nieto
Alcalde de Ávila
Pza. del Mercado Chico, 1, 2º
05001 Ávila
España

Ref: WHC/4/15/3/150809

25 August 2009

Object: **Programa de Patrimonitos de Ávila**

Dear Mayor García Nieto,

In reference to your letter dated 30 July 2009 (reference nº 10.810, dated 10.08.2009), I would like to express my sincere congratulations for the creation of the Programa de Patrimonitos de Ávila. This is an innovative way of raising awareness on the *World Heritage Convention* and transmitting its values to young people in the non-formal setting.

I have noted that the objectives of the Programa de Patrimonto are in line with the aims of the UNESCO World Heritage Education Programme. It gives young people the opportunity to discover the role they can play in heritage preservation for the present and future. The involvement of the University of Salamanca and the Department of Urban Planning, Environment and Heritage as well as the City Council Youth Department, Provincial directorate of Education of Castile and Leon and all the secondary schools in Avila illustrate the synergies integral to the project.

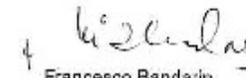
The UNESCO World Heritage Centre would be pleased to associate Programa de Patrimonitos de Avila to the UNESCO World Heritage Education Programme. You may use the "Patrimonto" name and image for activities of the Programa, as detailed in the annex of the letter of request, under the condition that the use is mainly educational and non-commercial. The authorization is valid for the entire duration of the Programa provided that a yearly report on the results of the Programa are transmitted to the World Heritage Centre.

In line with UNESCO regulations, kindly note that the utilization of the UNESCO and WHC logo requires the prior the approval of UNESCO for which a separate request will have to be made.

Should you require assistance with regard to World Heritage Education at the World Heritage Centre, please do not hesitate to contact Ms Carméla Quin, Focal Point for World Heritage Education, Tel: 33 (0) 1 45 88 18 71 e-mail: c.quin@unesco.org.

I wish you all the success in this endeavor.

Sincerely yours,


Francesco Bandarin
Director
World Heritage Centre

- ***Celebración del Día Internacional del Monumento y Sitio Declarado*** : desde el año 2010 los Patrimonitos de Ávila vienen celebrando el Día Internacional del Monumento y Sitio Declarado con diversas actividades entre ellas la publicación de artículos de los jóvenes en la prensa local referidos al tema que se elige para cada año en conexión con el Patrimonio Abulense. En el año 2010 Ávila fue elegida para celebrar este día por las Escuelas Asociadas de la Unesco de Madrid y fueron precisamente los Patrimonitos abulenses los encargados de guiar y mostrar a los 500 escolares la belleza y tradición de nuestra ciudad.
- ***Visita de Carmela Quin, responsable del Programa de Educación de Patrimonio Mundial de la UNESCO.*** En junio de 2010 los responsables del programa recibieron la visita de Carmela Quin, quien quiso hacer llegar a estos el interés de la Unesco en que en 2012, año en el que se conmemora el XL Aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, los patrimonitos participen en dicha celebración.
- ***Celebración del XXV Aniversario de la Declaración de Ávila como Patrimonio Mundial.*** En el año 2010 Ávila celebró la conmemoración del XXV Aniversario de la Declaración de Patrimonio Mundial. Para ello se elaboró un programa por parte del Consistorio llamado "Ávila Única" en el que las actividades a desarrollar tenían fundamentalmente un contenido patrimonial. En toda esta celebración tuvieron un papel destacado los Patrimonitos abulenses, como representantes de la ciudadanía implicados en la protección y difusión del Patrimonio.

- ***Inaguración de la sede de los Patrimonitos abulenses.*** *En el año 2010 gracias a una subvención del Ministerio de Cultura a cargo de las ayudas para para proyectos de conservación, protección y difusión de bienes declarados Patrimonio Mundial, se pudo habilitar una sede oficial para los patrimonitos abulenses. Hasta ese momento los jóvenes venían reuniéndose en las aulas del Parque de Bomberos. Al reformarse la sede de Protección Civil desde el Ayuntamiento se decidió que un aula de ese edificio fuera la futura sede de Patrimonitos. Gracias a esa ayuda se pudo dotar el aula con los medios necesarios para que los jóvenes desarrollen sus actividades.*



Inaguración por el Alcalde D. Miguel Ángel García Nieto de la Sede de los Patrimonitos Abulenses